



СТУДИЯ **GENII**[®]
BRANDING
DESIGN
MULTIMEDIA

Управление потоком (flow) в CSS3

Александр Шпак

Конференция «HiJaCK», Киев, 20.10.2012

ВНИМАНИЕ!



ДАННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВАНА НА
ЧЕРНОВИКАХ W3C И НОСИТ СУГУБО
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

ЛЮБЫЕ СОВПАДЕНИЯ С РЕАЛЬНЫМ
ПОВЕДЕНИЕМ СЛУЧАЙНЫ

The image is a full-page background featuring a scene from the movie 'The Road'. It depicts a desolate, post-apocalyptic landscape under a massive, fiery orange and red sky. In the distance, a city skyline is visible, partially obscured by smoke and fire. In the foreground, a man in a dark coat walks away from the viewer down a dirt path. The path is flanked by several abandoned, rusted cars that are heavily overgrown with weeds and vines. The overall atmosphere is one of despair and the end of the world.

Верстальщиков ждёт Ад?

Почти...

Три «кита» потока

Три «кита» потока

1. Ориентация базовой линии

Три «кита» потока

1. Ориентация базовой линии
2. Направление текста

Три «кита» потока

1. Ориентация базовой линии
2. Направление текста
3. Направление потока блоков

Три «кита» потока

1. Ориентация базовой линии
2. Направление текста
3. Направление потока блоков



Ориентация базовой линии



Поток

Сознания

Ориентация базовой линии



Поток  Направление текста

Сознания

Ориентация базовой линии



Поток

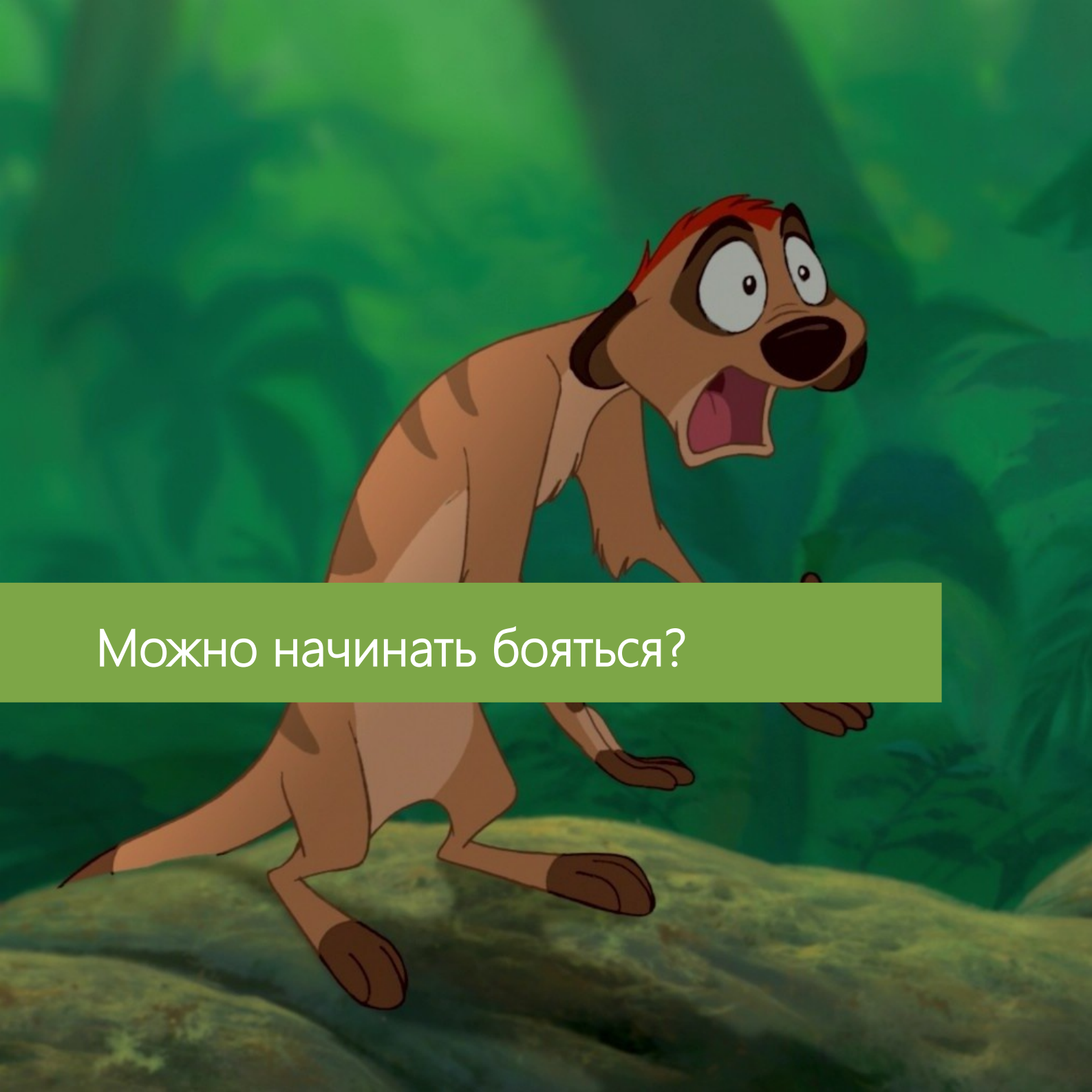


Направление текста

Сознания



Направление потока блоков



Можно начинать бояться?

Пока еще нет...

Направление потока блоков

Тестовый код

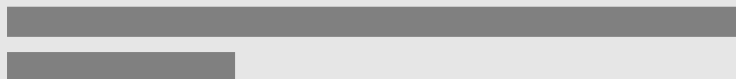
```
<p>...</p>
```

```
<div><img></div>
```

```
<p>...</p>
```

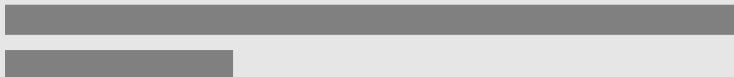
Направление потока блоков

Привычный результат



Направление потока блоков

writing-mode: horizontal-tb



Направление потока блоков

writing-mode: **vertical-rl**



Направление потока блоков

writing-mode: **vertical-lr**



Направление потока блоков

Пример с формами

```
<form>
<p> <label> 姓名 <input value=" 艾俐俐 " > </label>
<p> <label> 语文
      <select> φ
        <option> English
        <option> français
        <option> فارسی
        <option> 中文
        <option> 日本語
      </select>
    </label>
</form>
```

Направление потока блоков

Пример с формами

```
<style>  
  form { writing-mode: vertical-rl; }  
</style>
```

Направление потока блоков

Пример с формами

姓名	语文
艾俐俐	English ▼
	English
	français
	فارسی
	中文
	日本語

Направление текста

Аналогично CSS2.1

Направление текста

direction: **ltr**



Направление текста

direction: rtl



Ориентация базовой линии

Два типа базовых линий

Ориентация базовой линии

Два типа базовых линий:

Обычная

Ориентация базовой линии

Два типа базовых линий:

Обычная

Для символов или вязи

Ориентация базовой линии

Два типа базовых линий:

Обычная



Для символов или вязи

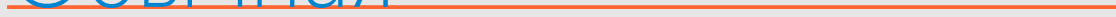
Центральная



Ориентация базовой линии

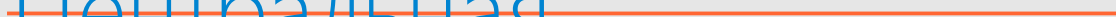
Два типа базовых линий:

Обычная



Для символов или вязи

Центральная



Для иероглифов

Ориентация базовой линии



зачем?

Ориентация базовой линии

Символы могут быть...

Ориентация базовой линии

Символы могут быть...

повернуты

Ориентация базовой линии

Символы могут быть...

повернуты

или

перестроены

Ориентация базовой линии

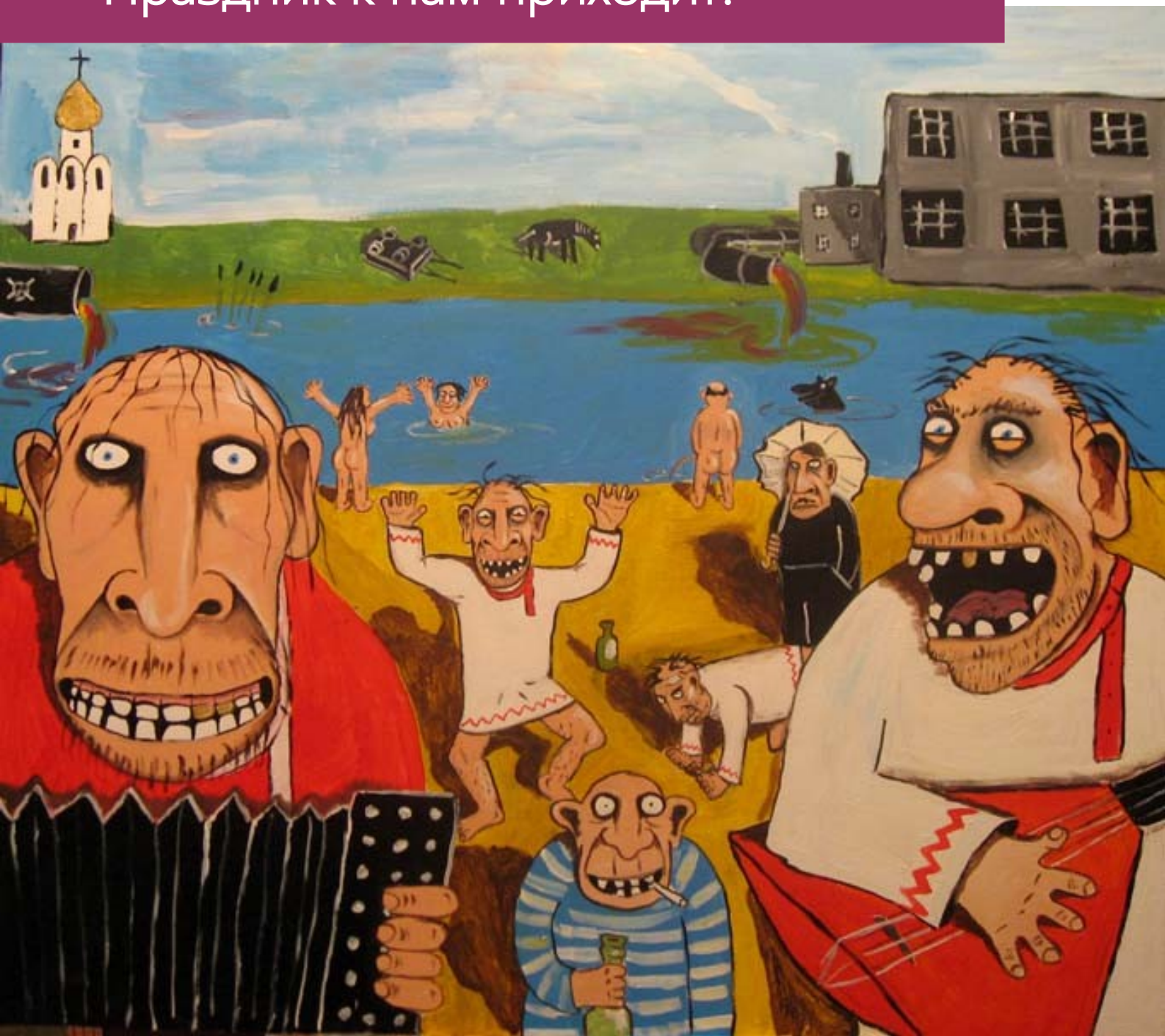
Символы могут быть...

ПОВЕРНУТЫ

или

перестрой

Праздник к нам приходит!



Ориентация базовой линии

text-orientation: **mixed-right**

日本語
def 中文
Abc



Ориентация базовой линии

text-orientation: **upright**

d e f 日
中 本
文 语
A b c



Ориентация базовой линии

text-orientation: **sideways-left**

def 中文
日本語 Abc



Ориентация базовой линии

text-orientation: **sideways-right**

日本語
def 中文
Abc

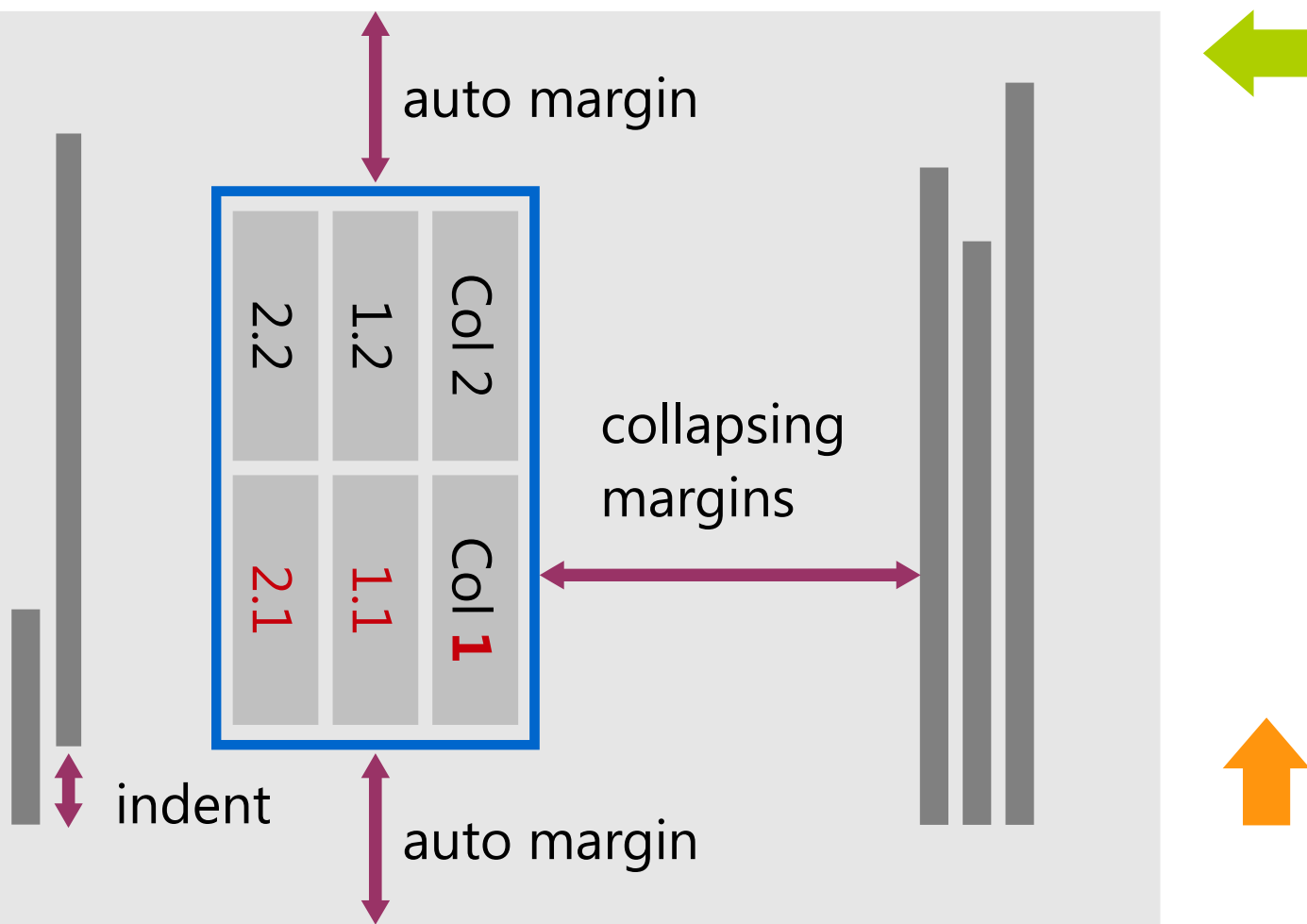


An abstract architectural rendering featuring a complex arrangement of blue and white geometric planes. The structure is composed of various rectangular and triangular blocks, some of which are stacked or offset to create a sense of depth and perspective. Bright light rays enter from the right side, casting long, sharp shadows and highlighting the edges of the planes. The overall composition is clean and modern, with a focus on geometric forms and light dynamics.

Не все так просто?

Вот теперь пора бояться

writing-mode: **vertical-rl**; direction: **rtl**





Спецификация

<http://www.w3.org/TR/css3-writing-modes/>

Спасибо за внимание!

Александр Шпак

Конференция «HiJaCK», Киев, 20.10.2012